

12月14日[土]

一文字書道アート ワークショップ

事前申込必要

自分の好きな文字一文字を使って書道でアート作品を作ります。

時 間:午後1時~2時

参加費:1,500円

定 員:10名

会 場:きらめきファクトリー 2階

講 師:書道アーティスト 書の香 かおりさん



クラシックコンサート

ピアノと木管楽器ファゴットによるクラシックコンサート。

時 間:午後2時30分~3時

参加費:無料

定 員:先着20名 ※立見あり

会 場:きらめきファクトリー 1階



ピアノ:井阪 あゆみさん

富田林在住で「星空案内人」の資格を持つピアニスト。過去5回のリサイタルを開催。関西フィルハーモニー管弦楽団、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル大阪など国内外のオーケストラと多数共演。アンサンブルユニット「井阪あゆみと楽しい仲間たち」主宰。東野楽友協会大阪支部長。2015年にオールショパンのDVD「Breeze」をリリース。

ファゴット:村尾 梓さん

大阪芸術大学音楽教育学科卒業、フライブルク音楽大学ファゴット科卒業ディプロム取得 大阪芸術大学大学院前期課程修了。これまでに、東口泰之、ディエゴ・ケンナ、永江恵子の各氏にファゴットを、アンゲラ・ベルクマン、スザンヌ・ケックの各氏にコントラファゴットを師事。

MY星座盤づくりと冬の星話

自分の星座盤を作り、プロジェクター映像とともに、星座や星空の世界についてのお話を聞きます。

時 間:午後4時~5時

参加費:無料

定 員:先着20名 ※立見あり

会 場:きらめきファクトリー 1階

お 話:星空案内人® 井阪 あゆみさん



クリスマススワッグ ワークショップ

事前申込必要

花や葉を束ねてクリスマスアレンジのスワッグを作ります。

時 間:午後6時~7時

参加費:2,000円

定 員:10名

会 場:きらめきファクトリー 2階

講 師:UPLE かとう りつこさん



南河内から見える星の写真展

南河内から見える星座や惑星の写真を展示します。

時 間:午前11時~午後7時

会 場:きらめきファクトリー 2階

参加費:無料



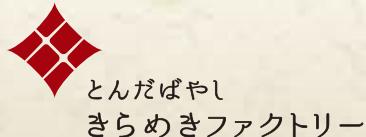
ワークショップは事前申込優先。その他は直接会場へ。

申込み・お問合せ:観光交流施設 きらめきファクトリー

〒584-0093 富田林市本町19-8(近鉄富田林駅南側出口すぐ)

TEL.0721-24-5500 (10:00~21:00) <http://tonkira.jp/> [きらめきファクトリー] 検索

主催:富田林産業文化芸術連携体



12月15日[日]

書道パフォーマンス

大阪芸術大学書道部の学生による、体全体を使って文字を書く若さあふれるパフォーマンスです。

時 間:午後0時30分~1時

参加費:無料

定 員:先着20名 ※立見あり

会 場:きらめきファクトリー 1階



安部 統奏

JAZZ LIVE 宮藤・藤竜・井野トリオ

時 間:午後1時30分~2時30分

参加費:無料

定 員:先着20名 ※立見あり

会 場:きらめきファクトリー 1階



宮藤 瑛妃



藤竜 竜也



井野 アヤカ

ヴォーカル:宮藤 瑛妃さん

京都市出身。29歳から本格的にJazzを練習し始め、その後にはプロシンガーとして活動を始める。第14回神戸新聞地ジャズウォーカルクイーンコンテストでグランプリ獲得。同年アメリカシルトル「Jazz Alley」でライブを成功させる。ソロ活動以外に、Jazzでは珍しいデュオユニット「Gee-Baby」として全国で活躍中。スタンダードJazzを中心に映画音楽、Pops、R&B、唱歌などいろいろなジャンルを歌いこなす。

ベース:藤竜 竜也さん

奈良県出身。11歳でエレクトリックベースを始め、16歳からコントラバスも弾き始める。大阪音楽大学在学中は異端児的な存在で独自の展開をして大学時代を過ごす。エレクトリックベースに関してはすべて独学で、現在は関西を中心にジャンルを問わず活動中。弦の本数や大きさを問わず、楽曲に最も適したサウンドを表現し、演奏性の幅広さや表現力の豊かさを評価されている。

ギター:井野 アキヲさん

4歳でピアノを始め、16歳でギターへ転向する。

ライブハウス、コンサートホール等で演奏し、来日ミュージシャンとの共演、様々なアーティストやタレントのバックバンドやレコーディング、楽曲提供、アレンジ等も手掛け、テレビやラジオ等の各種メディアにも出演する。国内の活動にとどまらず、海外のフェスやTVの出演、ライブも成功させている。

4歳でピアノを始め、16歳でギターへ転向する。

ライブハウス、コンサートホール等で演奏し、来日

ミュージシャンとの共演、様々なアーティストや

タレントのバックバンドやレコーディング、楽曲

提供、アレンジ等も手掛け、テレビやラジオ等の

各種メディアにも出演する。国内の活動にとどま

らず、海外のフェスやTVの出演、ライブも成功

させている。

4歳でピアノを始め、16歳でギターへ転向する。

ライブハウス、コンサートホール等で演奏し、来日